Março 97

REVISTA

parque da mônica

REF.
R$ 1,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 51

R$ 1,80

CONFUSÃO EM DOBRO, EM TRIPLO...

MAURICIO

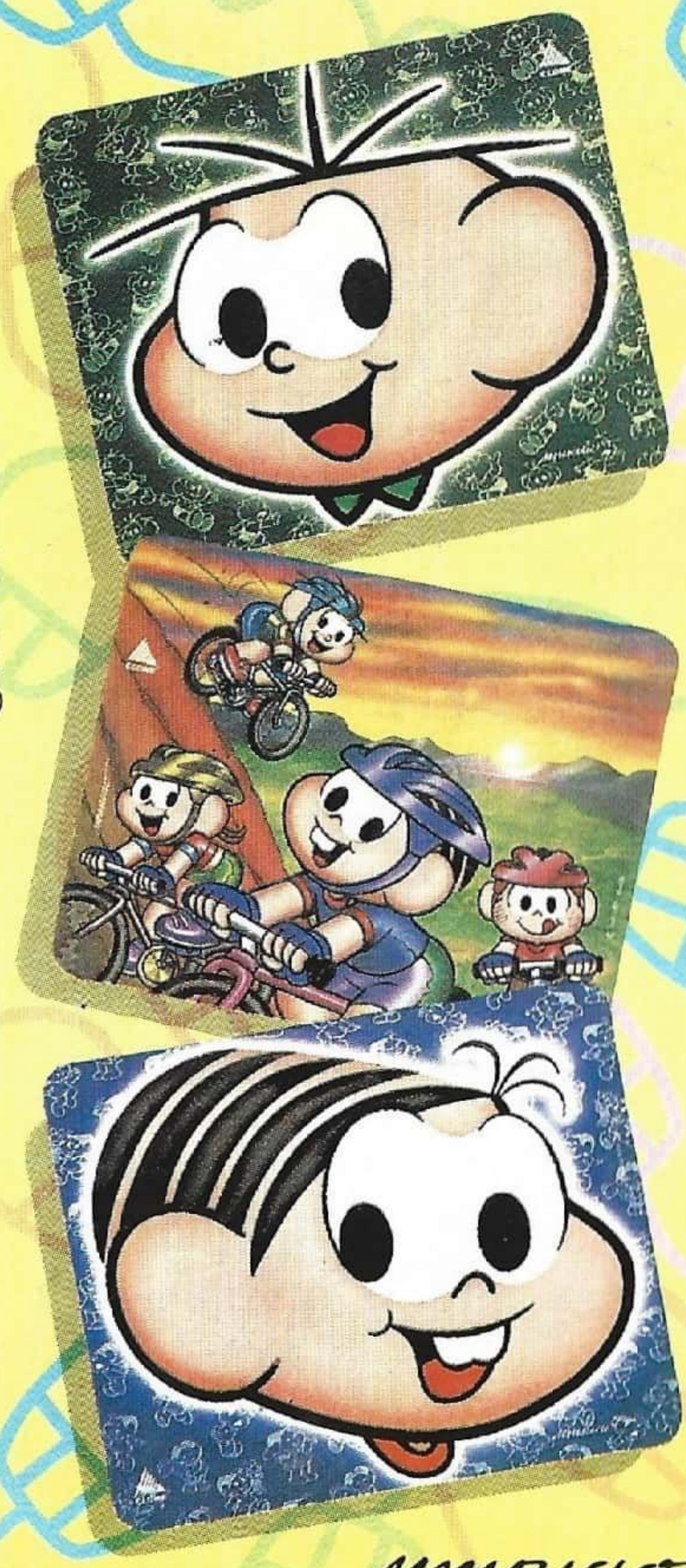
PORTUGAL ESC220$00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2858

00051

KIT PARA COMPUTADOR

TURMA DA MÔNICA



©1997 MSP - BRASIL

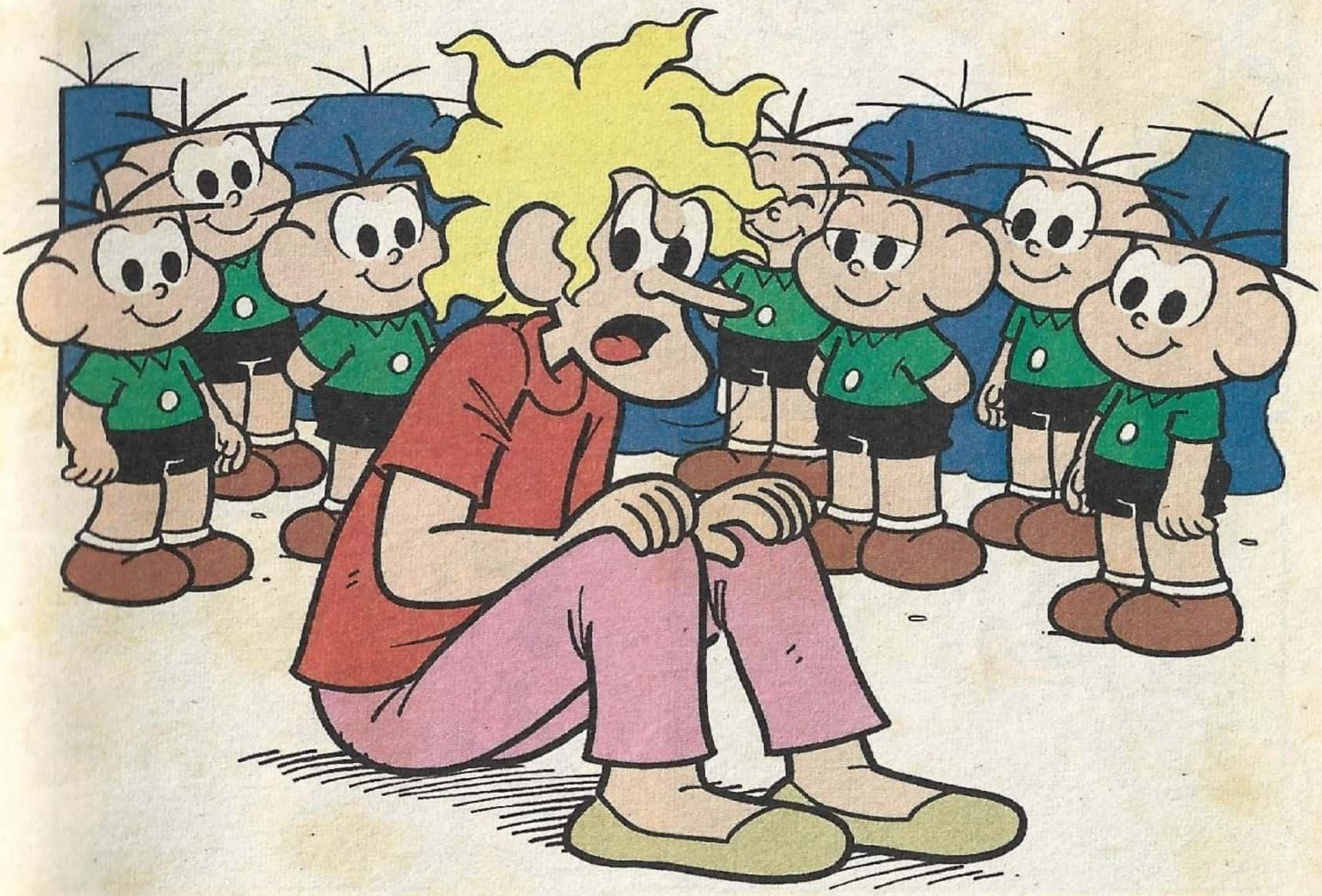
O KIT TEM QUATRO PROTETORES DE TELA QUE VÃO ANIMAR O SEU MONITOR QUANDO ELE NÃO TIVER O QUE FAZER. ELE VEM COM UM MOUSE PAD BONITO, COLORIDO E ALEGRE, DESSA TURMINHA QUE VAI DIVERTIR O MUNDO DA INFORMÁTICA. SE QUISER VOCÊ PODE COMPRAR O MOUSE PAD SEPARADAMENTE. MAIS UM PRODUTO CLONE.

MAURICIO

CLONE®

DESTA VEZ, O CEBOLINHA ME SUPEROU! QUE LOUCURA, SEU! E JUSTO NO PARQUE DA SUA AMIGUINHA MÔNICA!

VÊ SE PODE!



MAURICIO

NÃO É 3-D, NÃO!

É CADA UM, UM CEBOLINHA!

IGUAL-ZINHO!

DE *VELDADE*!

OLHA SÓ A *HISTÓLIA* QUE VEM NAS *PLÓXIMAS* PÁGINAS!

Parque da Mônica em CONFUSÃO EM DOBRO, EM TRIPLO...

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O QUE É ISSO?

MINHA NOVA MÁQUINA DUPLICADORA HUMANA...

...OU XEROX GENÉTICA HUMANÓIDE!

COMO É QUE É? VOCÊ CRIOU UMA COPIADORA DE SERES HUMANOS?

VOCÊ É UM GÊNIO!!

NÃO! EU SOU O GÊMEO...

COMO É QUE É?

É! O GÊNIO É O FRANJINHA...

ENTÃO, VOCÊ É O FRANJINHA...

NÃO! SOU UMA CÓPIA!

AI, NÃO!! MINHA CÓPIA FEZ UMA CÓPIA DA MINHA CÓPIA!

HEIN?

SUJOU...

POR QUÊ? O CASCÃO ESTÁ VINDO?

VOCÊ JÁ CONHECE MEU NOVO INVENTO, NÉ?

JÁ...

...E ACHO QUE ISSO VAI DAR CONFUSÃO, FRANJINHA!

ENTENDO...

...QUE NEM MINHA MÁQUINA INFANTILIZADORA DE ADULTOS*...

POIS É...

TUDO BEM! VAMOS APAGAR AS CÓPIAS!

EI!

OPA!

BZZZZZ

SUMIRAM!

PELO MENOS ASSIM FICAMOS LIVRES DE CONFUSÃO!

EU SÓ QUERIA CRIAR MAIS UMA ATRAÇÃO PRO PARQUE, E...

TUDO BEM, FRANJINHA!

VAMOS TOMAR UM SORVETE E JUNTOS BOLAMOS UM NOVO BRINQUEDO, E...

*VER REVISTA DO PARQUE DA MÔNICA 47.

PUF! PUF!

BLAM

PLECISO ME ESCONDER...

QUE É ISSO, CEBOLINHA? VAI FICAR A VIDA *INTEILA* FUGINDO DA MÔNICA?

VOCÊ É UM HOMEM OU UM *LATO*?

NHÉÉÉÉÉ

QUIII... QUIII...

VOU ME ESCONDER NESTA MÁQUINA DO TEMPO...

TOIM

BZZZZZ

UÉ! CADÊ AQUELE PESTE?

É! AQUI ELE NÃO ESTÁ!

DAR NÓ NO MEU COELHINHO É TERRÍVEL...

...MAS VESTI-LO DE "TORORÓCA" JÁ É DEMAIS!!

UFA! ELA JÁ FOI...

AINDA BEM...

EPA!

TEM ECO AQUI?

NÃO!

OI! EU SOU O CEBOLINHA!

ISSO NÃO É UMA MÁQUINA DO TEMPO?

NÃO! É UMA MÁQUINA DE CÓPIA HUMANA...

HUM... *INTELESSANTE*...

PODIA FAZER UM *EXÉLCITO* DE CEBOLINHAS E *DELOTAR* A MÔNICA...

NÃO CONTE COMIGO!

COMO É QUE É?

VOU VOLTAR LÁ E PEDIR DESCULPAS *PLA* ELA...

NÃO!! NÃO FAÇA ISSO!

ASSIM VOCÊ *ESTLAGA* A MINHA *LEPUTAÇÃO*!

A NOSSA!

COM LICENÇA! AQUELA LINDA GALOTINHA NÃO MELECE SER TLATADA ASSIM...

VOLTE AQUI, SEU TLAIDOR!!

CASA DA MÔNICA

O QUE EU ESTOU FAZENDO? ESTOU ME XINGANDO...

PLECISO COLER ATLÁS DESSA CÓPIA E AVISAR O FLANJINHA DESTA CONFUSÃO...

MAS EU SOU SÓ UM...

...QUER DIZER DOIS!

MAS POSSO SER TLÊS...

ASSIM...

FIQUE AÍ TOMANDO CONTA DA MÁQUINA QUE EU JÁ VOLTO...

TÁ!

FICAR AQUI? TENHO MAIS O QUE FAZER!

VOU BLINCAR E DEIXO OUTLO NO MEU LUGAR!

ONDE SELÁ QUE EU ESTOU?

NO PARQUE DA MÔNICA, CEBOLINHA!
CASCÃO!

LÁPIDO, CASCÃO! VOCÊ PLECISA ME ENCONTLAR!!

JÁ ENCONTREI! TÁ AÍ! HE, HE!
NÃO É ISSO! TEM OUTLO "EU" NO PALQUE!

A CASA DO LOUCO É LÁ EM CIMA!
MAS, CASCÃO...

SÓ ACREDITO VENDO...
MAS É VELDADE!

E-EU ACREDITO...

HEIN?

S-SEU IRMÃO GÊMEO?

NÃO! MINHA CÓPIA!

OI!

O QUE ACONTECEU?

PEDI DESCULPAS *PLA* MÔNICA E LEVEI UMA COELHADA...

...AÍ ME *OFELECI PLA* FAZER O QUE ELA QUISESSE...

E...

...*BLINQUEI* DE BONECA COM ELA...

QUÊ?!

...DE CASINHA!

NÃO!!

NÃO *ACLEDITO* QUE "EU" FIZ ISSO COMIGO MESMO!

NÃO *CHOLE*! VOCÊ ME *PALTE* O *COLAÇÃO*!

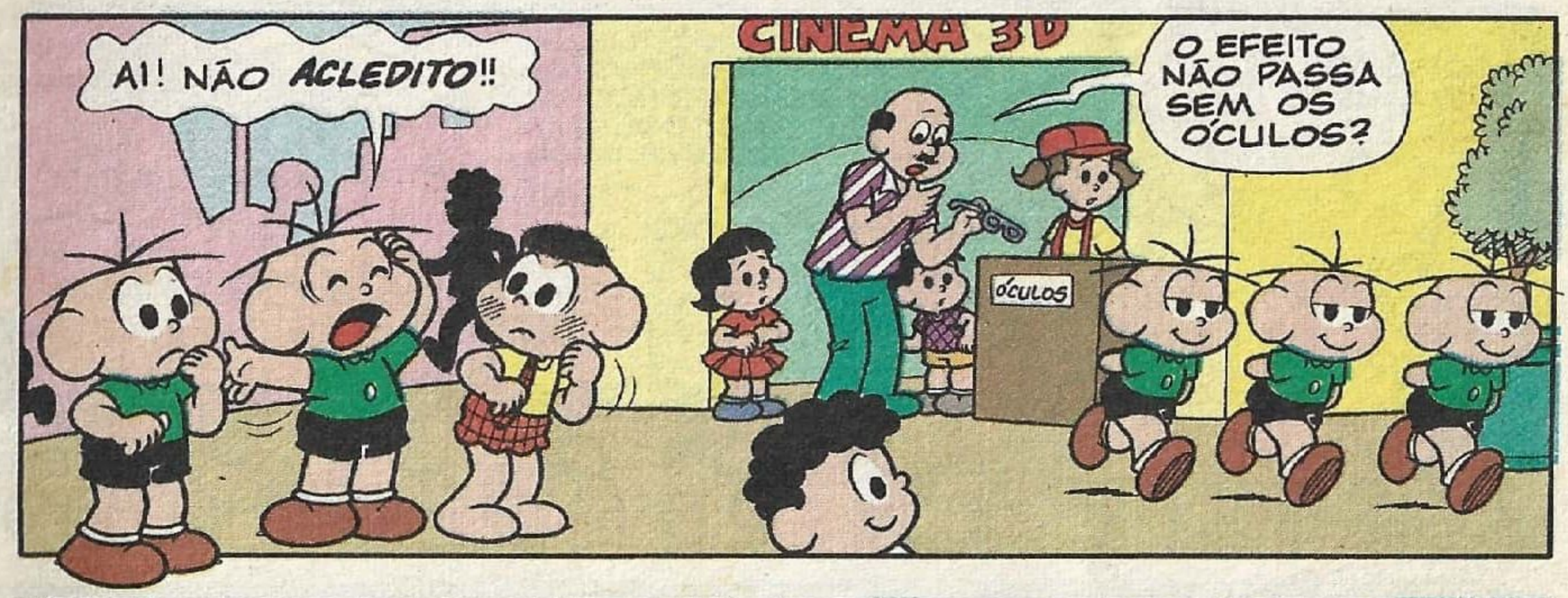
CEBOLINHA, VEM CÁ...

NÃO SOU O CEBOLINHA VELDADEILO, SOU O NÚMELO DOIS!
OH, DESCÚLPE!

VOCÊ É O CEBOLINHA NÚMERO UM, CERTO?
CELTO...

VOCÊ, O DOIS, CERTO?
ISSO MESMO!

ENTÃO, QUEM SÃO AQUELES?!


AI! NÃO ACLEDITO!!
CINEMA 3D
O EFEITO NÃO PASSA SEM OS ÓCULOS?
ÓCULOS

NÃO ACLEDITO! NÃO ACLEDITO! NÃO ACLEDITO!
O QUE FOI, CEBOLINHA?

EU DESOBEDECI A MIM MESMO...
NÃO ACREDITO!

ELE JÁ DISSE ISSO! NÃO SEJA *LEPETITIVO*...

LÁPIDO! VAMOS PEGAR TODAS AS MINHAS CÓPIAS...

...E LEVAR TODAS ELAS *PLO LABOLATÓLIO DO FLANJINHA*!

AH! SABIA QUE ELE ESTAVA NO MEIO..

MIAU! MIAU!

OBA! VISITANTES!

COMO VAI, CEBOLINHA?

DOISBOLINHA, TRÊSBOLINHA, QUATROBOLINHA, CINCOBOLINHA, SEISBOLINHA...

DEPOIS NÃO SABEM POR QUE EU SOU LOUCO...

AHÁ! PEGUEI UM!

EI! ME SOLTA!

LEVE ELE PLO LABOLATÓLIO...
NÃO! LEVE ELE...

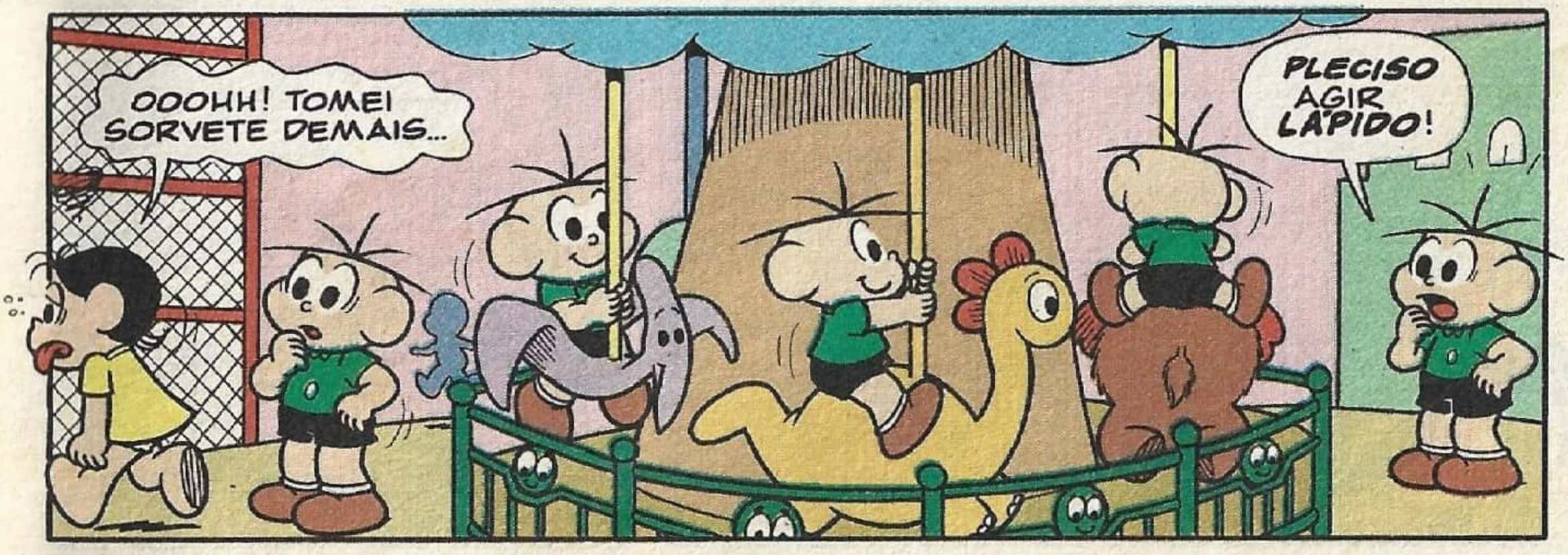
PERAÍ... PERAÍ! DIGA O RATO ROEU A ROUPA DO REI RICARDO...
...O RATO ROEU A ROUPA...

VOCÊ É A CÓPIA...
EXIJA O OLIGINAL...

AH, CEBOLINHA! TENHA DO'!
OPS!

VOCÊ JÁ FOI NO CARROSSEL TRÊS VEZES...
...AGORA, É MINHA VEZ!

EU, NÃO! "ELES" FORAM!


OOOHH! TOMEI SORVETE DEMAIS...
PLECISO AGIR LAPIDO!

TODOS PLO LABOLATÓLIO! AGOLA...

NÃO VOU!

NEM EU!

AH, É? ENTÃO, EU CHAMO A MÔNICA...

ISSO SEMPLE FUNCIONA COMIGO!

ARA! COMO TEM CEBOLINHA NO PARQUE!

É TEMPORADA DI CEBOLINHA?

NÃO! É PEPINO, MESMO...

NÃO! EU TÔ VENDO COISAS...

MUITO BEM... ALGUÉM CHAMOU O *FLANJINHA*?

EU CHAMEI!

VOCÊ, NADA! FUI EU!

EU...

CALMA! CALMA! CHEGUEI!

O CASCÃO CHAMOU!

ESSA CONFUSÃO SÓ PODIA SER COISA SUA...

PELAÍ! EU NÃO SOU O CEBOLINHA!

QUER *LECLAMAR*, *LECLAME* COM O *OLIGINAL*...

...EU SOU A CÓPIA 68!

AI!

AMIGO, VAMOS TER TRABALHO...

EU NÃO SOU O CEBOLINHA! SOU A CÓPIA NOVENTA E...

MUITO BEM! QUEM FOR CÓPIA, PODE IR FAZENDO UMA FILA E, DE TRÊS EM TRÊS, ENTRANDO NA MÁQUINA!!

PELO MENOS, NÓS NÃO LEVAREMOS MAIS COELHADAS...

INFELIZMENTE, EU SOU O *OLIGINAL*...

ASSIM...

LÁ SE FORAM OS ÚLTIMOS!

UFA!

É! O MAURICIO TINHA RAZÃO!

ESSA MÁQUINA SÓ TROUXE CONFUSÃO!

VOU DESMONTÁ-LA!

NÃO!!

MAURICIO?!

POIS É! ESTIVE PENSANDO...

...SÓ HOJE, PRECISO DAR 3 ENTREVISTAS, 4 PALESTRAS E TENHO 8 REUNIÕES...

...NÃO DÁ PRA FAZER UMAS COPIAZINHAS DE MIM? ENQUANTO ELAS FAZEM TUDO ISSO...

...EU ME DIVIRTO AQUI NO *PARQUE*!

FIM

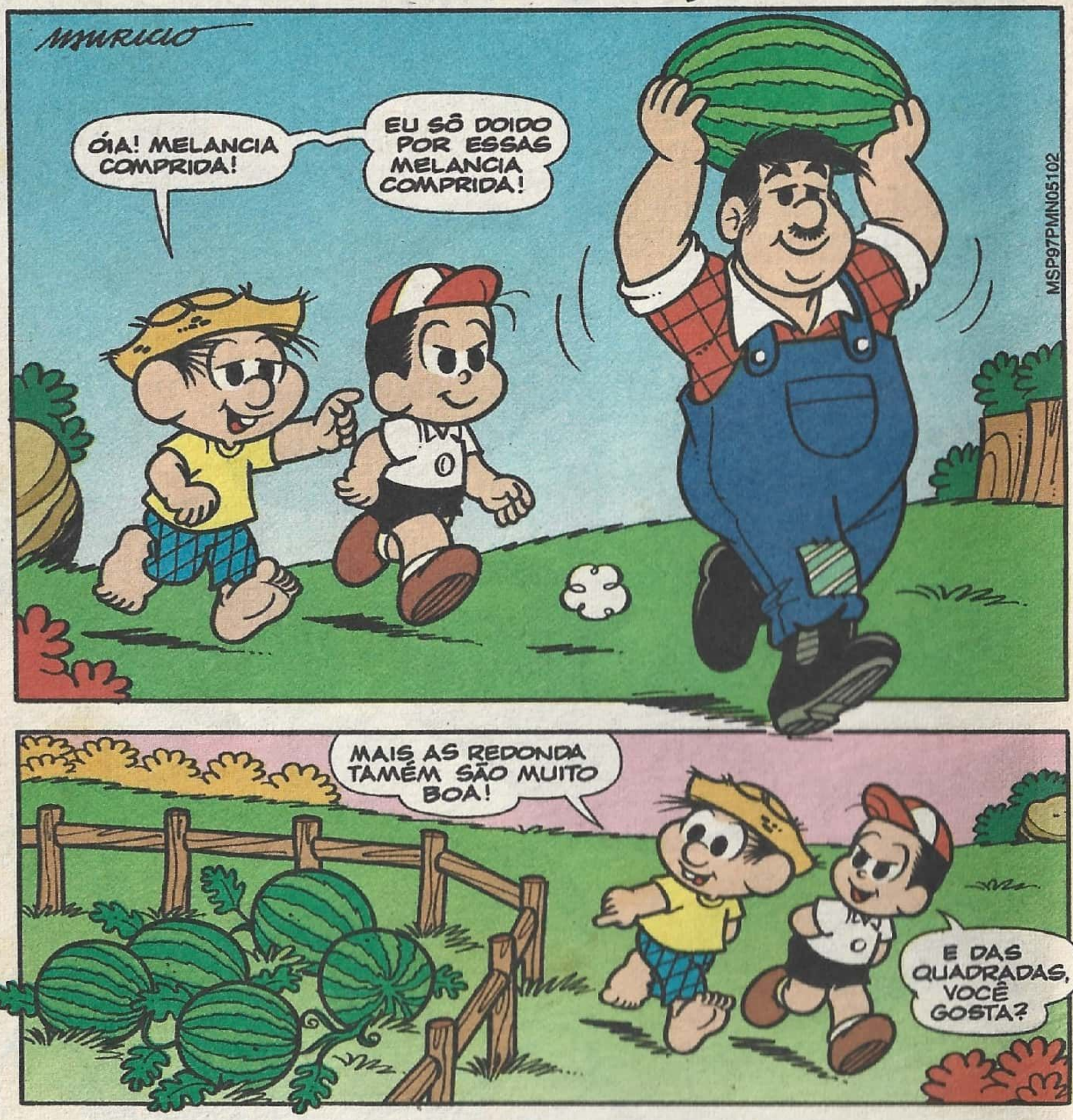
CRIANÇA FELIZ SABE ONDE PISA!

A BRASPONY COLOCOU A TURMA DA MÔNICA NO CHINELO. SABE POR QUÊ? PORQUE A TURMINHA TODA ESTÁ ARRASANDO NO SEU MAIS NOVO LANÇAMENTO. OS CHINELINHOS TURMA DA MÔNICA SÃO MACIOS, CONFORTÁVEIS, SUPERCOLORIDOS, E TEM NAS LINHAS BABY E INFANTIL. CALCE ESTA NOVIDADE!

BRASPONY

©1996 MSP - BRASIL

Chico Bento em MELANCIA QUADRADA



OCÊ MEMO! COM ESSA CONVERSA DI MELANCIA QUADRADA!

MAS É VERDADE!

I OCÊ INDA INSISTE!!

VOCÊ ESTÁ DUVIDANDO, É?

É CRARO!

ENTÃO, VAMOS LÁ EM CASA QUE EU TE MOSTRO!

MELANCIA QUADRADA... ESSA EU QUERO VÊ!

TÁ CERTO QUI OS JAPONEIS SÃO BAMBA PRA PRANTÁ COISA DEFERENTE...

...MAIS PRANTÁ FRUTA QUADRADA, TAMÉM...

AH, LÁ ESTÁ O MEU AVÔ!

DITCHAM*! O SENHOR PODE MOSTRAR UMA DAS SUAS MELANCIAS PRO CHICO?

XIM!

*VOVÔ, EM JAPONÊS.

ESPERA POQUINHO, NÉ?

NUM QUERDITO! INTÉ O SEU AVÔ TÁ NESSA BRINCADERA SEM GRAÇA?

ENTÃO?

É DI PRÁSTICO!

VAMOS COMÊ-LA, UÊ!

CHOMP! CHOMP!

ENTÃO, CHICO?

É MELANCIA MEMO! I DAS BOA!

MAIS CUMÉ QUI PODE?

É UMA TÉCNICA QUE O MEU AVÔ TROUXE DO JAPÃO!

TÉCNICA?

É! LÁ, EM ALGUMAS PLANTAÇÕES, ELES COLOCAM FÔRMAS QUADRADAS NAS MELANCIAS!

ELAS CRESCEM DENTRO DAS FÔRMAS!

E FICAM QUADRADAS! É ESSA A TÉCNICA!

I PRU QUE ISSO?

COM AS MELANCIAS QUADRADAS, O TRANSPORTE FICA MAIS FÁCIL!

É MEMO! FICA TUDO IMPIADINHO DEREITINHO!

GANHA-SE MAIS ESPAÇO!

DISCURPA TÊ DUVIDADO DOCÊ, HIRO!

TUDO BEM!

HUM...

O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?

ESSA MODA É MUITO BOA! ACHO QUI VÔ USÁ ELA TAMÉM!

NO QUÊ?

E ASSIM...

QUI DIABO SERÁ ISSO AGORA?

FIM

mônica em UM ADVERSÁRIO À ALTURA

MPS97PMN05103

PELAÍ! DESTA VEZ NÃO TEMOS NADA A VER COM ISSO!

É! E OLHA QUE NÃO É SEMPRE QUE A GENTE FALA A SÉRIO!

HUM... MAS SE NÃO FORAM VOCÊS, ENTÃO QUEM FOI?

SEI LÁ! POR QUE NÃO PERGUNTA PRA QUEM DEIXOU ESSAS PEGADAS AÍ?

É MESMO! E SÃO BEM GRANDINHAS!

BOM! GRANDINHAS OU NÃO, VAI TER QUE DEVOLVER O SANSÃO!

AHÁ! TERMINAM BEM AÍ, NESSA MOITA!

MUITO BEM, LADRÃOZINHO! VAI DEVOLVER POR BEM OU POR MAL?!

NOSSA! É MELHOR ELE DEVOLVER LOGO! A MÔNICA BLABÁ NÃO É BLINCADEILA!

É! NOSSOS OLHINHOS SABEM MUITO BEM DISSO!

CLEDO! E FALANDO NISSO, OLHA SÓ!

COITADO! DEVE ESTAR APAVORADO!

BOM! APAVORADO OU NÃO, VOU CONTAR ATÉ TRÊS! SE NÃO DEVOLVER, PEGO À FORÇA, HEIN?

IH! DEVE SER ALGUÉM NOVO NO BAILO!

COITADO! NÃO QUERO NEM VER!

UM... DOIS... E...

...TRÊS!

POF

BOM! A TEIMOSIA DULOU POUCO!

PELO MENOS AGORA PODEMOS VER A CARA DELE!

!

O QUE ACONTECEU?

BONC

?

CEBOLINHA, CASCÃO!

O QUE ACONTECEU?

EU PERGUNTEI ANTES!

VOCÊ APANHOU!

DE OLHO ROXO E TUDO!

DEVE TER SIDO UM ACIDENTE!

EU ESCORREGUEI!

MAS NÃO FICA ASSIM!

VOU VER DE PERTO QUEM É!

ARGH!

SAI DA FRENTE!

VIU ISSO, CASCÃO?

FINALMENTE A MÔNICA ARRANJOU UM ADVERSÁRIO À ALTURA!

TEMOS QUE CUMPLIMENTÁ-LO! ELE MELECE!

NÃO CHEGUEM PERTO, MENINOS!

POR QUE NÃO, SUA MEDLOSA?

DEVE SER CIÚME, SÓ PORQUE ACABOU DE PERDER O TÍTULO!

ISSO MELECE UMA COMEMOLAÇÃO! UM APELTO DE MÃOS!

?

COMO É, NÃO VAI APELTAR, NÃO?

DEVE SER MAL-EDUCADO!

MAL-EDUCADO OU NÃO, ISSO NÃO SE FAZ!

VOU CONTAR ATÉ TLÊS PLA VOCÊ APELTAR, VIU?

UM... DOIS...

...TLÊS?!

POF

EU AVISEI!

EU, HEIN? É MELHOR EU SAIR DAQUI ANTES QUE EU SEJA O PRÓXIMO!

PERAÍ, CASCÃO! BEM QUE, ANTES, VOCÊ PODIA PEGAR O SANSÃO PRA MIM!

EU?! E POR QUE VOCÊ NÃO PEGA?

TENHO OS MEUS MOTIVOS!

BOM! SEI QUE NÃO TENHO ESCAPATÓRIA! OU É COELHADA DE UM OU DO OUTRO!

HUM... E FALANDO NISSO, TÔ VENDO AS ORELHAS DO SANSÃO!

TENHO QUE SER RÁPIDO E RASTEIRO!

UM... DOIS...

...TRÊS!

PEGUEI!!

POF

EU VOEI! EU VOEI!

CLUZES! OLHA SÓ AQUILO!

EU FALEI QUE TINHA MEUS MOTIVOS! VÊ O TAMANHÃO DO RATO?

LATO? MAS É UM CANGULU!

QUÊ? MAS O QUE UM CANGURU QUER COM O SANSÃO?

AH! ELE PENSA QUE É SEU FILHINHO!

NÃO É ELE, CRIANÇAS, É ELA!

VEM CÁ, FILOMENA!

ELA FUGIU DO CIRCO HOJE DE MANHÃ!

CUIDADO, MOÇO! ELA É PERIGOSA!

NÃO, NÃO! ELA É UMA CANGURU BOXEADORA!

SÓ BATE QUANDO OBEDECE ORDENS!

E A ORDEM É CONTAR UM... DOIS... TRÊS... ENTENDEU?

AH!

TCHAU, FILOMENA!

HUNF! ESSE CANGURU DEVE SER MEIO MÍOPE PRA CONFUNDIR COELHO COM FILHOTE!

AINDA MAIS UMA COISA FEIA E **ENCALDIDA** DESSAS!

COMO É QUE É?!

QUIETA AÍ, FILOMENA!

SOMOS SÓ DOIS **CANGULUZINHOS**, NÃO TÁ VENDO?

CHIP... CHIP... CHIP...

FIM

NOTÍCIAS do parque

Um Show de NATAL!

Durante todo o mês de dezembro Papai Noel esteve no *Parque da Mônica* conversando com a criançada. Para homenagear o simpático velhinho, a turminha apresentou um alegre número musical com "brinquedos falantes". Confira alguns dos melhores momentos desse emocionante show de Natal!

Os personagens, vestidos de duendes, e a bonequinha de pano se apresentaram com a corda toda!

Bi, Bi... Fom, Fom... Seguido de perto pela turma, o carrinho testou a buzina e recebeu muitos aplausos da platéia.

Um, dois... Um, dois... A Mônica e o Cascão deram uma força para o tímido soldadinho marchar.

Enquanto a bola pulava pra lá e pra cá...

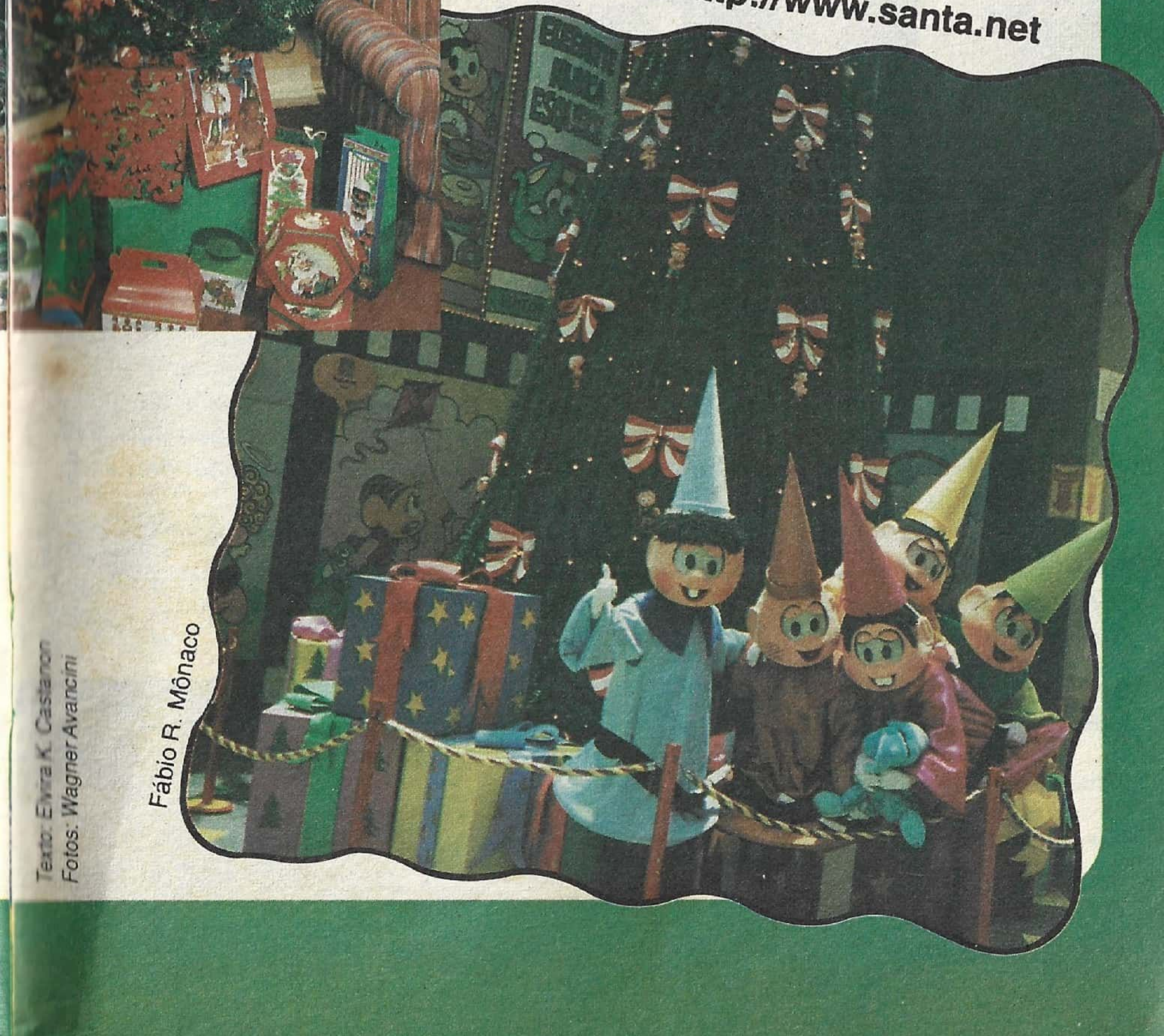
...o cubo exibia seu lado artístico, fazendo o público dar risada.

A Mônica caprichou na decoração de Natal de sua casinha! E o Papai Noel arrasou nos presentes!

Recadinho para os internautas

O Papai Noel e a turma prometeram combinar os detalhes da próxima festa de Natal via Internet. Se você tem computador e quiser mandar o seu "recado eletrônico" para o Papai Noel, aí vai o endereço:

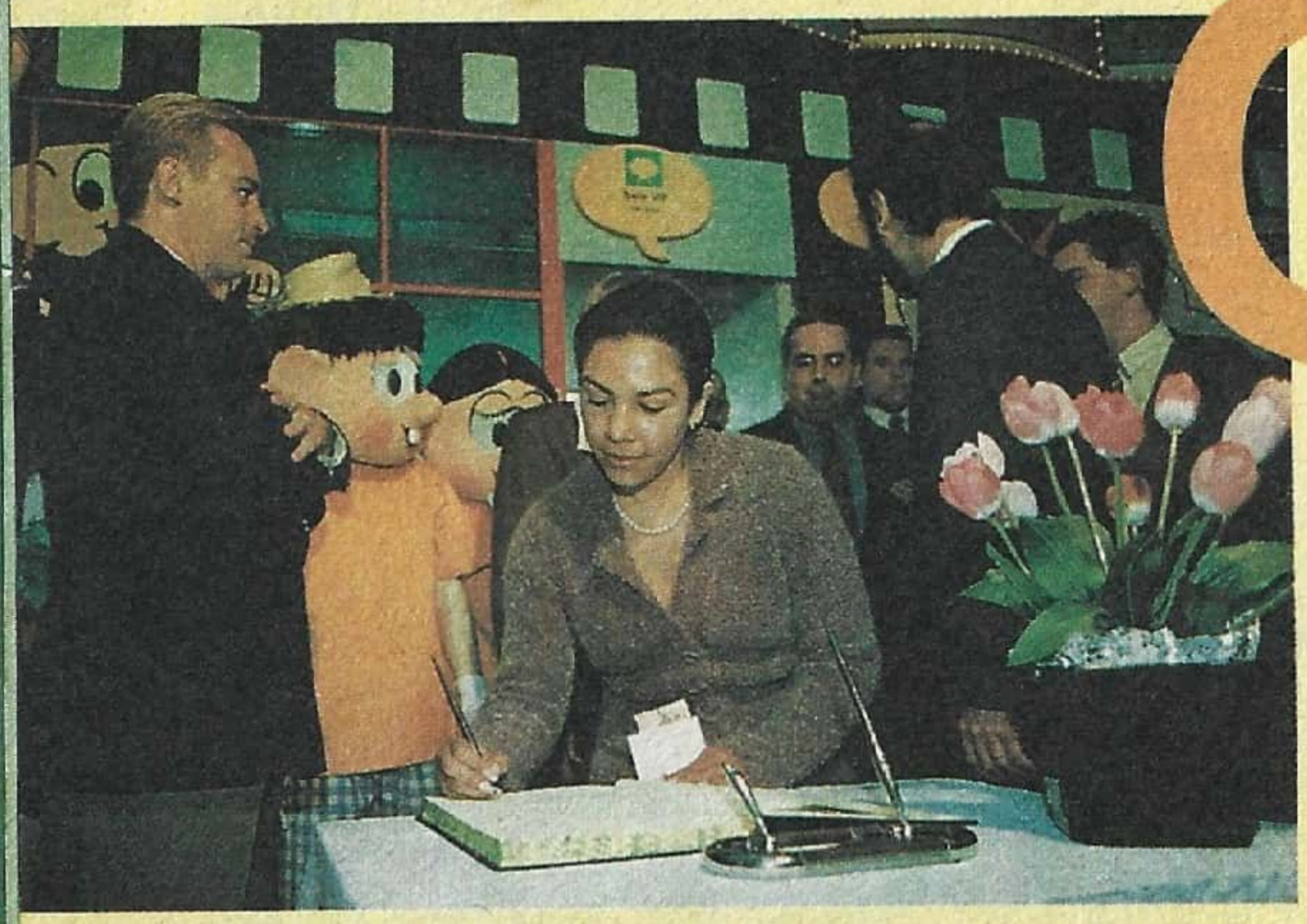
Papai Noel: **http://www.santa.net**



Texto: Elvira K. Castanon
Fotos: Wagner Avancini
Fábio R. Mônaco

ALEGRIA em DOBRO

NO *PARQUE DA MÔNICA*



Mônica de Sousa assinando o "Livro de Ouro" do parque, que guarda "autógrafos" de visitantes muito especiais.

O dia 22 de novembro marcou o início de uma importante campanha encabeçada pelo Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, em parceria com o *Parque da Mônica*. A promoção, batizada de "Alegria em Dobro", teve por objetivo arrecadar brinquedos para menores carentes. Como forma de incentivo, crianças e adultos que doaram brinquedos, novos ou usados, ganharam um belo desconto na hora de comprar os ingressos para brincar no parque.

A festa que marcou o lançamento dessa campanha contou com a presença de convidados muito especiais: d. Lila Covas, mulher do governador do Estado de São Paulo, Mônica de Sousa, filha de Mauricio de Sousa, e o apresentador de tevê, Gugu Liberato.

Depois de entregarem brinquedos, numa "casinha" montada junto ao *Atrium*, os três visitantes deram um giro pelo parque, escoltados pela turminha, é claro.

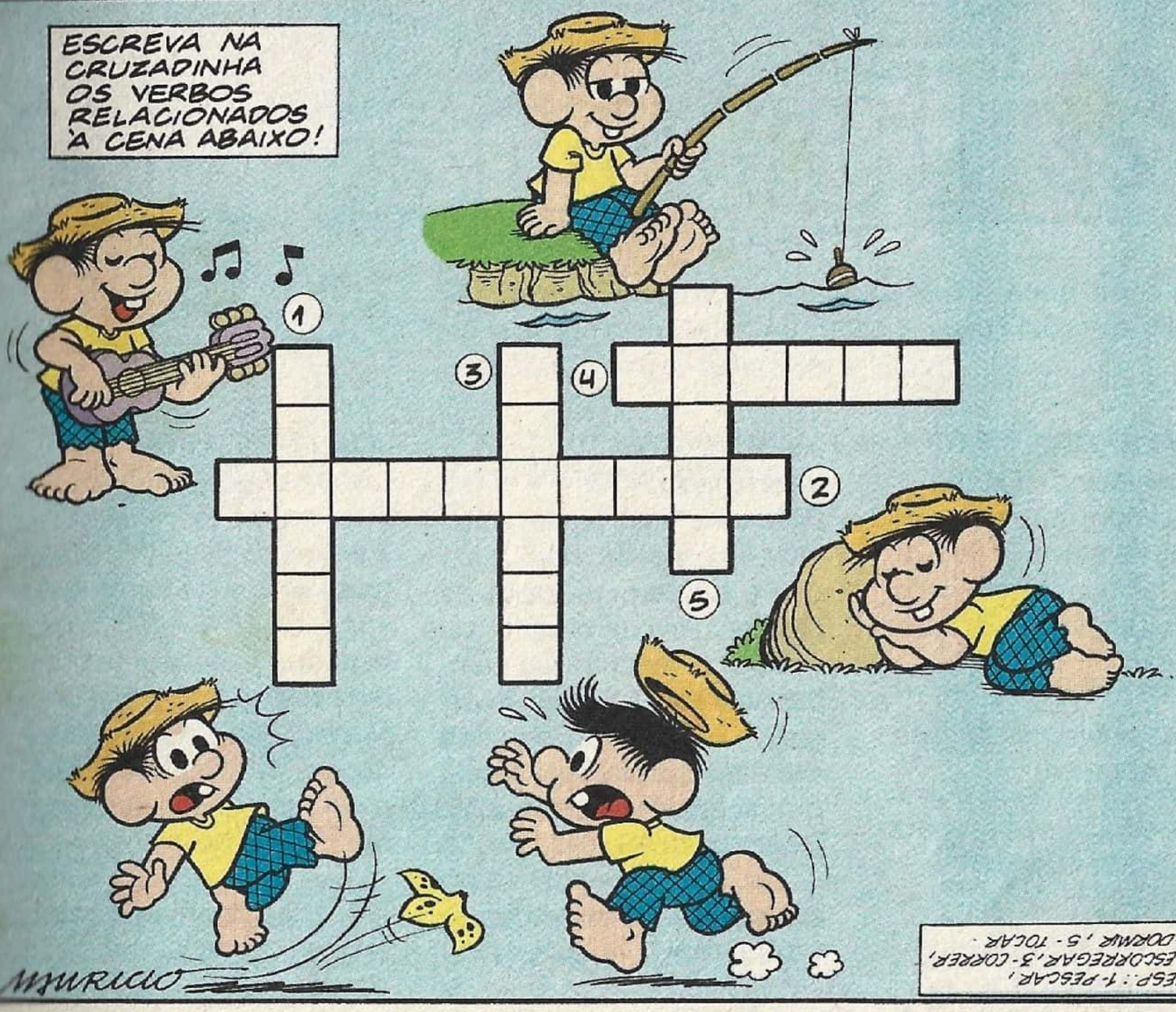
Sem dúvida, essa surpresa agitou ainda mais o *Parque da Mônica* e ajudou muitas crianças a terem um Natal mais feliz!

Texto: Elvira K. Castanon
Fotos: Divulgação

D. Lila Covas, Mônica de Sousa, Silvio Eid, diretor-presidente do parque, e Gugu Liberato, "escoltados" pela turminha.

PASSATEMPO

ESCREVA NA CRUZADINHA OS VERBOS RELACIONADOS À CENA ABAIXO!



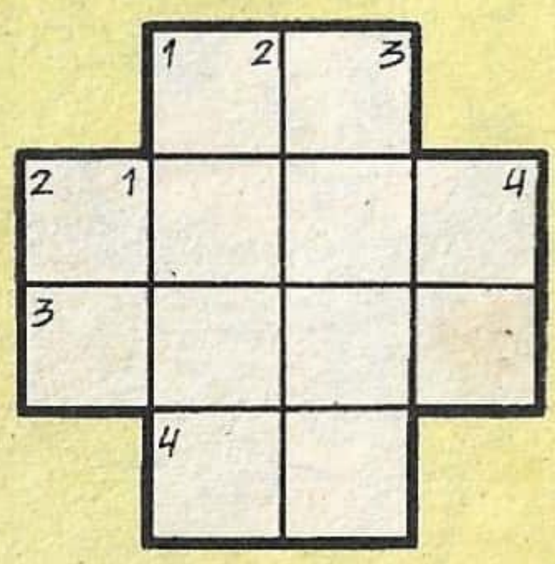
RESP.: 1- PESCAR, 2- ESCORREGAR, 3- CORRER, 4- DORMIR, 5- TOCAR.

PMN051P01041

VAMOS RESOLVER A CRUZA-DINHA?

HORIZONTAIS E VERTICAIS:

1. INSTRUMENTO AGRÍCOLA.
2. ESTADO BRASILEIRO.
3. LAVRAR A TERRA.
4. ATMOSFERA.

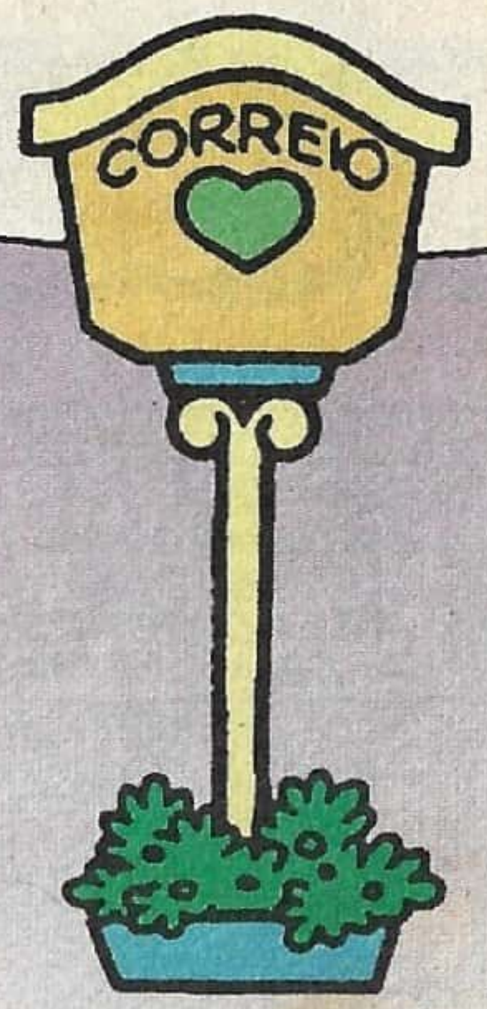


TROQUE CADA LETRA PELA SUA ANTERIOR NO ARFABETO, PRA MOR DI SABÊ O QUI O CHICO ISCRI-VINHÔ PRA MIM!

SPTJOIB. PDF Ê B NJOJOB NBJT GPGB EB JTDPMB

RESP.: ROSINHA, OCÉ É A MININA MAIS FOFA DA ISCOLA.

Correio da Turma



BRUNO RAMOS
Williams Island - Flórida
Olá! Sempre me mandam revistas da turma aí do Brasil. As histórias estão cada vez mais legais e divertidas! Um abraço.

A turma adorou os elogios, Bruno. Abração.

DANIEL MCFARREN
Boca Raton - Flórida
Sou americano, e com a ajuda das revistas da turma eu treino português. Quando eu for ao Brasil, com minha mãe, que é brasileira, e minha irmã, quero visitar o *Parque da Mônica*. Um abraço.

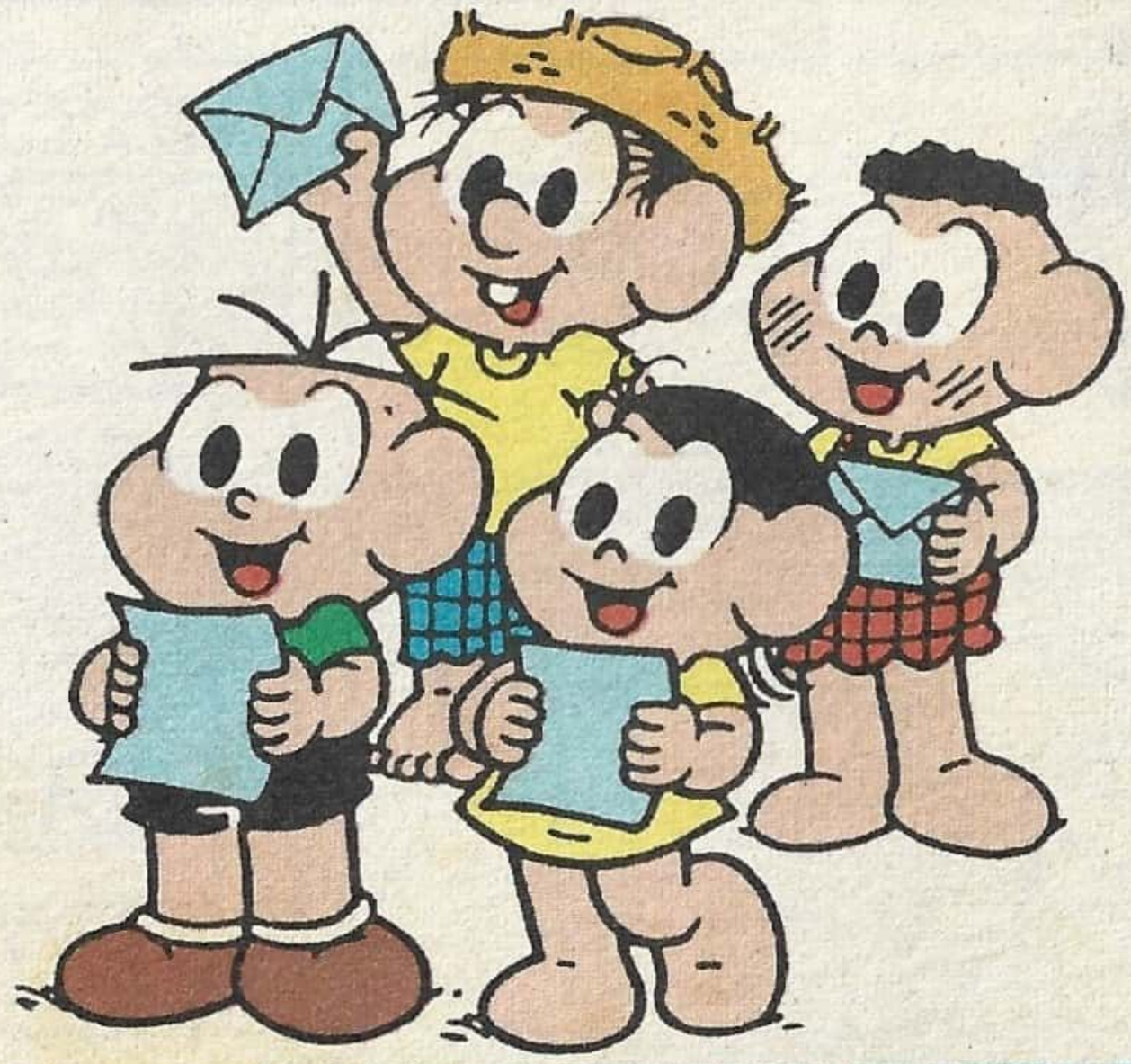
A turma vai ficar muito feliz com a visita de todos vocês. Abração.

JULIANA SILVA
Jacarepaguá - RJ
Bolei uma história para a *Revista Parque da Mônica* em que a turma participaria de uma espécie de olimpíadas. A Mônica venceria um campeonato de coelhadas; a Magali, um concurso de comilança; e o Cascão seria o campeão da falta de banho. Beijos.

Essa aventura promete render boas risadas, né, Juliana?

JOANA TEIXEIRA
Lisboa - Portugal
Meu sonho é conhecer o *Parque da Mônica*. Quero aproveitar para fazer duas sugestões. Aí vão: vocês bem que poderiam publicar uma revista só da Tina, e a Marina, que é minha personagem favorita, deveria aparecer mais vezes nas histórias. Muitos beijinhos.

A Tina e a Marina adoraram suas sugestões, Joana. Um grande beijo.



VANESSA DE ALMEIDA
Angra dos Reis - RJ
Oi! Tenho 10 anos e gostaria de sugerir que vocês inaugurassem os "Parques" da Magali, do Cebolinha e do Cascão.

Tem alguém aqui reclamando... "Océ num acha qui seria legar brincar no "Parque do Chico Bento", Vanessa?".

CHRISTIANE GOMES
Divinópolis - MG
Olá! Tenho 9 anos e ainda não conheço o *Parque da Mônica*. Gostaria de sugerir que vocês inaugurassem um parque igualzinho ao de São Paulo aqui em Divinópolis. Beijos.

A turma pede para avisar que sua sugestão vai ser estudada com um carinho todo especial, Christiane.

RAFAEL ARAÚJO
Rio de Janeiro - RJ
Já estive no parque duas vezes, mas infelizmente as fotos que eu tirei ficaram ruins. Como eu faço para ter fotos do parque para guardar de lembrança?

Aí vai uma dica, Rafael: a Revista Parque da Mônica *sempre traz notícias e fotos do parque. Além de se manter informado sobre tudo que acontece por lá, você ainda pode curtir histórias muito divertidas.*

MARIANA DAMIANI
São Paulo - SP
Já fui ao parque cinco vezes! A "Casa do Louco" e a "Casa da Mônica" são bem legais mas acho que está faltando inaugurar uma casa bem bonitinha para a Magali.

O sonho da Magali é ter uma casinha no parque, vizinha à "Casa da Mônica". Beijos.

CLARISSA ÁVILA
Itabuna - BA
Gostaria de sugerir uma história em que a turma convidaria o Chico Bento para brincar no *Parque da Mônica*. Seria superdivertido, vocês não acham?

Adivinhe qual das atrações do parque que eles vão escolher! O "Sítio do Chico Bento", é claro, que tem piscina de bolinhas, aros para escalar, labirinto, pula-pula e um milharal com espigas tamanho gigante!

MÔNICA PEREIRA
Pouso Alegre - MG
Estou escrevendo para contar que fui brincar no *Parque da Mônica* e a-do-rei! Um grande beijo.

Já que você curtiu, sua xará está fazendo um convite: "Volte mais vezes, Mônica!". Beijos.

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4ª e 5ª, das 10h às 18h; 6ª, sábados, domingos, vésperas de feriados e feriados, das 10h às 21h. Informações: Disque Parque da Mônica - Telefone: (011) 200-2031.

Cebolinha em POR QUÊ?

EU, CHATO? MAS POR QUÊ?

QUER PARAR COM ISSO? NÃO ESTOU AGÜENTANDO MAIS TANTOS "POR QUÊS"!

VIU COMO FUNCIONA?

FUNCIONA O QUÊ?

A TÁTICA DO "POR QUÊ"!

TÁTICA?! QUE TÁTICA É ESSA?

É SIMPLES! É SÓ FICAR *PELGUNTANDO* "POR QUÊ", A TODO INSTANTE, QUE QUALQUER UM FICA LOUCO DE *LAIVA*!

QUALQUER UM?

OU QUALQUER *UMA*!

E QUALQUER UMA VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER *AQUELA* QUE ESTÁ VINDO ALI?

EXATAMENTE!

OI, CEBOLINHA!
OI, CASCÃO!
OI!
OI!

HOJE ESTÁ UM LINDO DIA, NÃO?
É? POR QUÊ?

PORQUE O CÉU ESTÁ MUITO AZUL, HOJE!
É MESMO? POR QUÊ?

ACHO QUE É PORQUE SÃO PEDRO QUIS ASSIM!
POR QUÊ?

ACHO QUE HOJE ELE ESTÁ DE BOM HUMOR!
POR QUÊ?

PORQUE SIM, ORAS!
"PORQUE SIM" NÃO É RESPOSTA!
SEJA OBJETIVA! POR QUÊ?

PORQUE...
PORQUE...

...PORQUE EU NÃO SEI, ORAS!

POR QUÊ?

POR QUE O QUÊ?

POR QUE VOCÊ NÃO SABE?

EU NÃO SEI, PORQUE NÃO SEI E PRONTO!

POR QUÊ?

PORQUE...
PORQUE...

TUM SOC VAPT TUM

PALECE QUE MEU PLANO NÃO DEU *CELTO*!

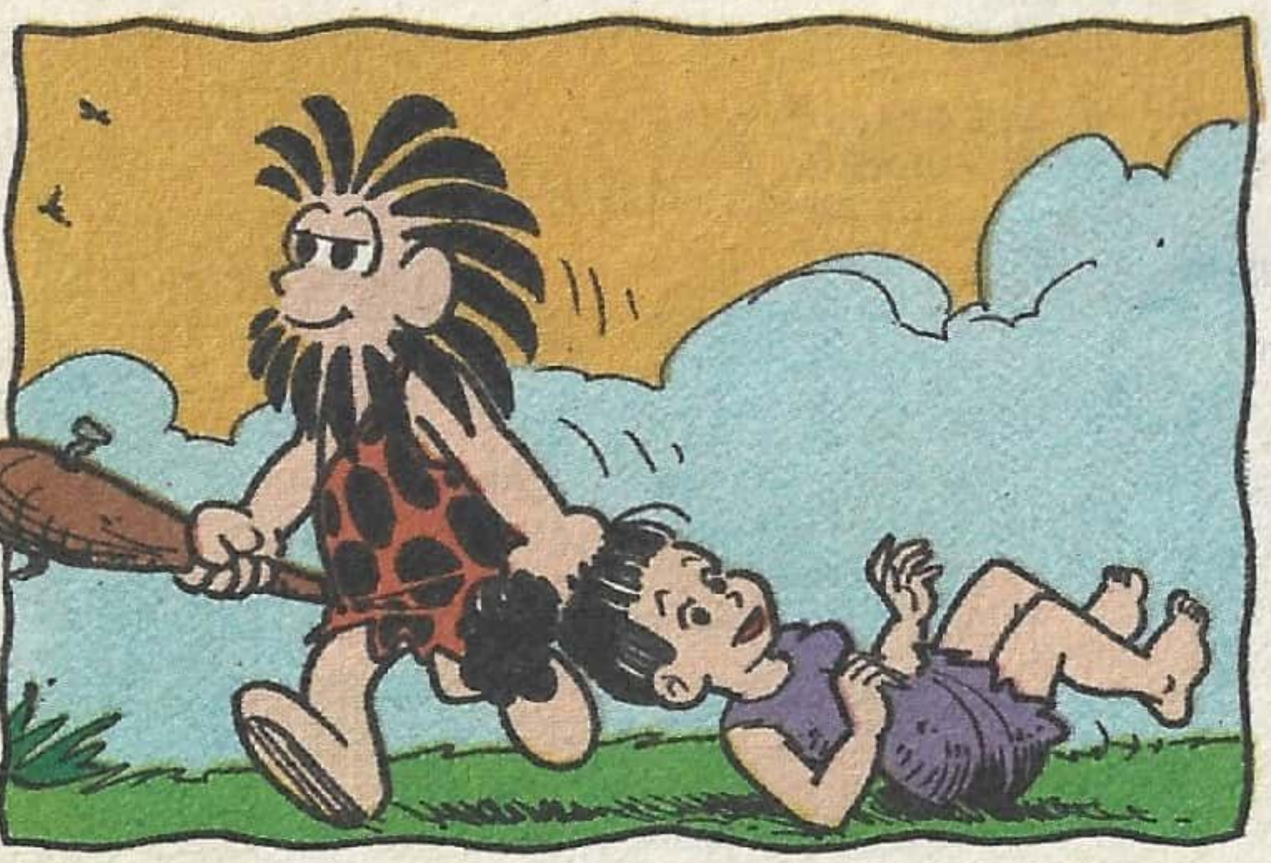
É MESMO? POR QUÊ?

FIM

PITECO em ISSO DÁ CASAMENTO

MAURICIO

MSP97PMN05105



ACONTECE QUE ELA É MINHA FILHA!

É?

OI, PAI!

EU NÃO SABIA!

COM LICENÇA!

QUAL É A SUA?

ACERTA A CABEÇA DA MINHA FILHA E VAI SAINDO ASSIM?

BOA, PAI!

VAI TER QUE ASSUMIR O COMPROMISSO QUE VOCÊ SELOU COM SUA CLAVA!

VAMOS FALAR COM O JUIZ DE PAZ!

PAZ?! ISTO É UMA GUERRA!

TEM QUE ARRANJAR UMA BOA CAVERNA PRA VOCÊS!

QUERO UM VESTIDO DE NOIVA!

ENTÃO, A MINHA IRMÃZINHA VAI DESENCALHAR!

JÚNIOR!

MEU GAROTO!

HUNF!

BEM... MELHOR EU PROVIDENCIAR O MEU TERNO!

DEPOIS EU VOLTO!

EU TAMBÉM PRECISO DE UM TERNO NOVO!

CLARO, FILHÃO! CLARO!

ALFAIATARIA DO GLUINC

QUE ELEGÂNCIA, PITECO!

PEDROSO! HÁ QUANTO TEMPO!

ELES QUEREM QUE EU ME CASE! IMAGINA, EU ME CASAR!

POIS É! QUEM DIRIA?

PARABÉNS!

EI! VOCÊ NÃO ENTENDEU!

PEDROSO!!

VOLTA AQUI!

FELICIDADES, CARA!

A THUGA NÃO VAI ACREDITAR QUANDO EU CONTAR!

AI, AI!

SNIF!

AI... ACHO QUE NÃO TEM MAIS JEITO!

NINGUÉM PODERÁ ME SALVAR!

PAREM COM ESSA CERIMÔNIA!!

THUGA!

QUEM É ESSA LAMBISGÓIA?!

VOCÊ NÃO VAI SE CASAR COM NINGUÉM QUE NÃO SEJA EU!

MELHOR EU BOTAR A BARBA DE MOLHO!

QUE OUSADIA!

DEIXA ELA COMIGO, MÃE!

TWOF SOC

UAU!

VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!

PUXA, NEM SEI COMO AGRADECER!

POIS EU SEI!

EPA! EU CONHEÇO ESSE OLHAR!

IAAU!!

PITECO! VOLTE AQUI!

PITECO?

BEM... UM DIA EU CONSIGO!

ENQUANTO O PITECO CONTINUAR SOLTEIRO... AINDA TEREI ALGUMA ESPERANÇA!

FIM

A TURMA em A DIFERENÇA

MSP97PMN05106

MAURICIO

PIPOCA

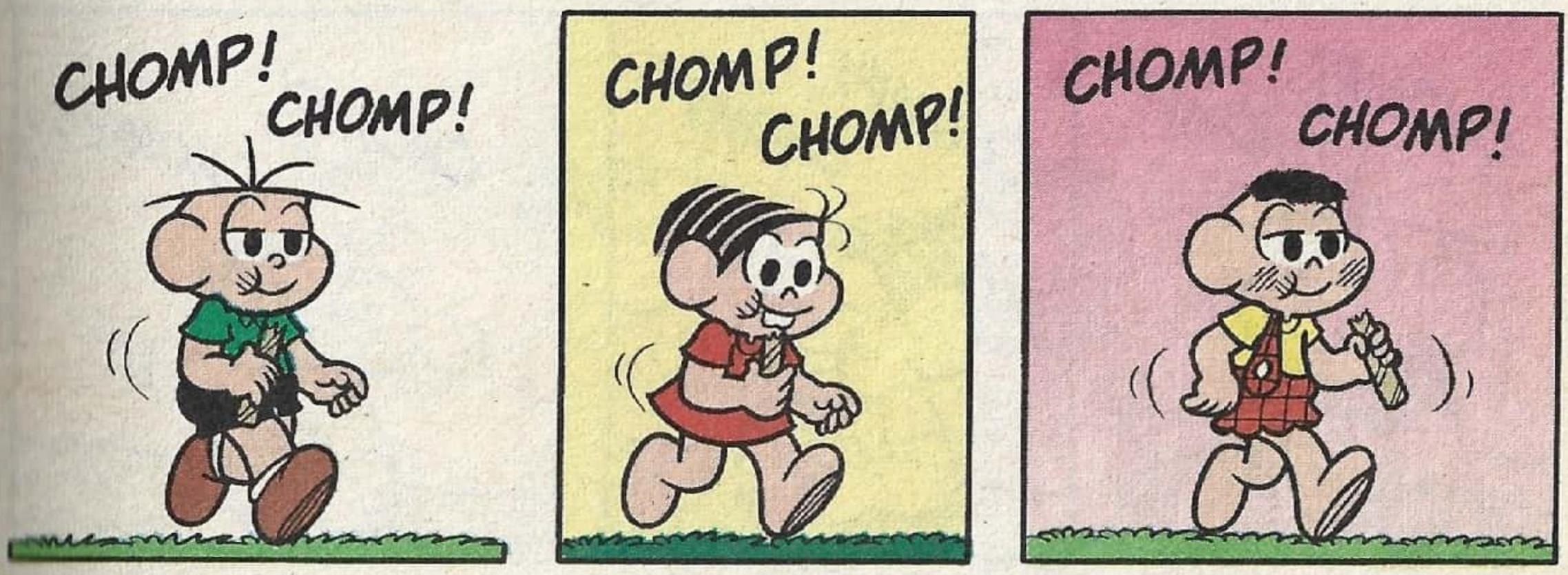
GLUNCH! GLUNCH!

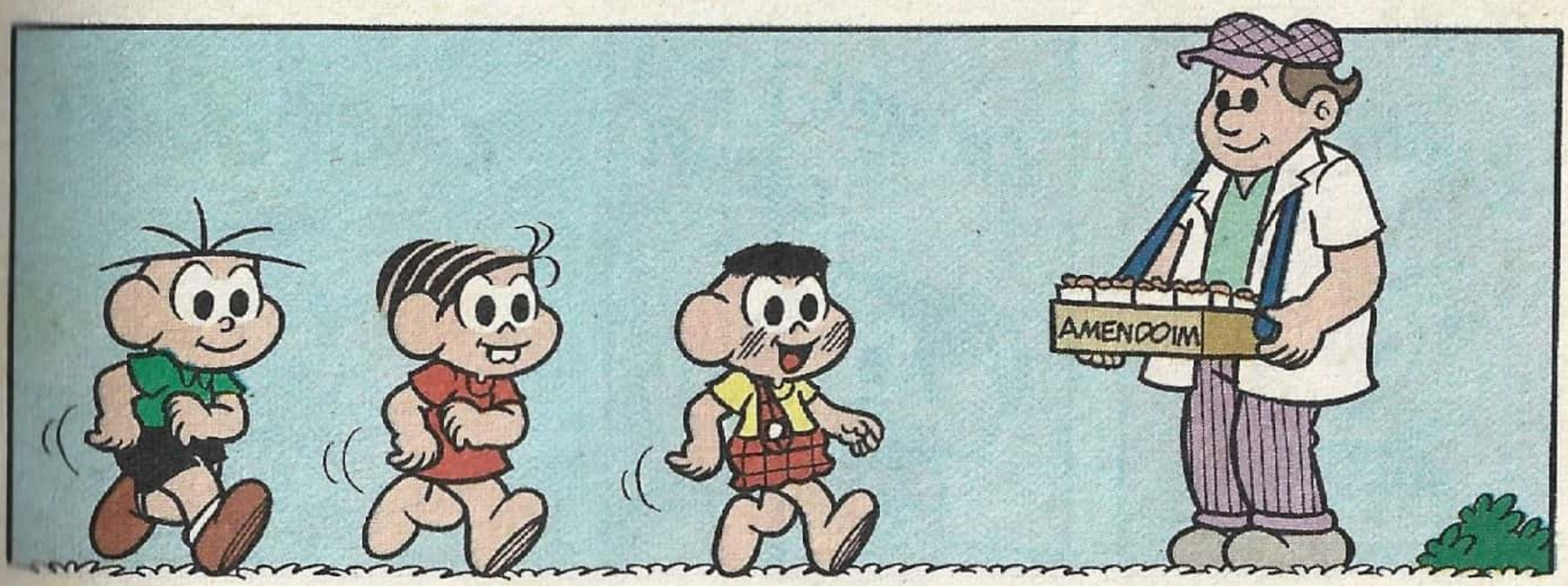
GRUNCH! GRUNCH!

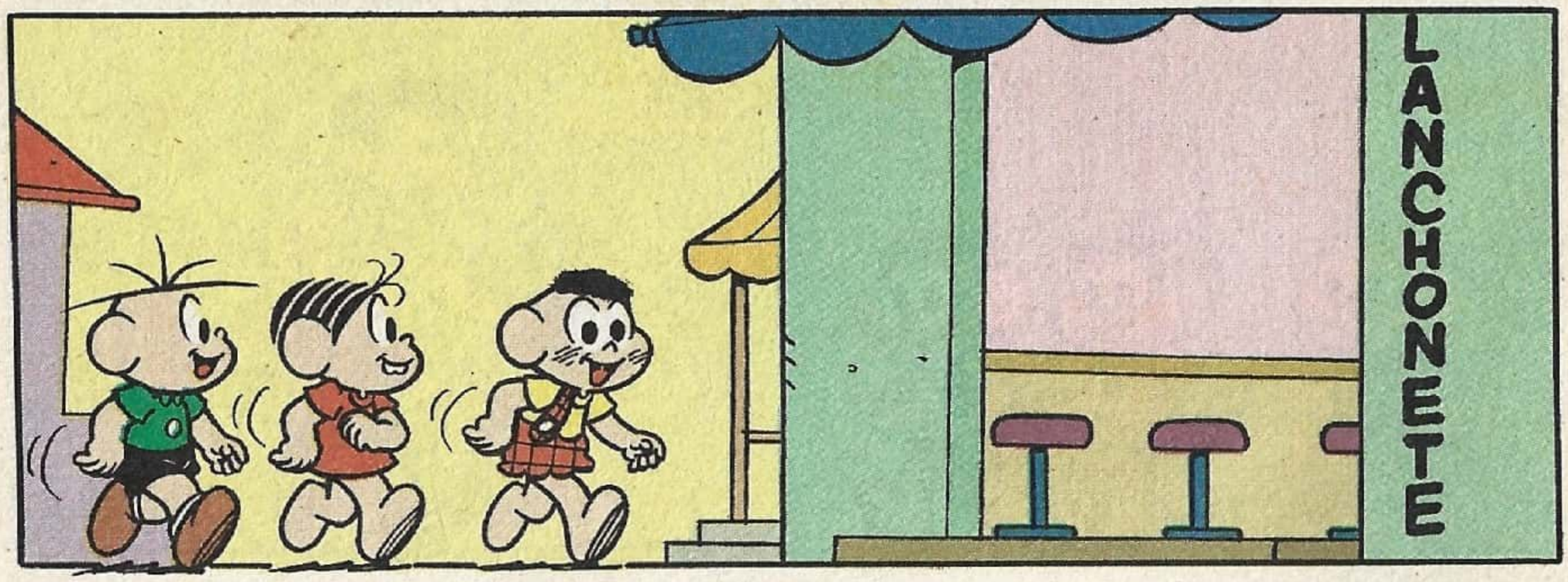
GRUNCH! GRUNCH!

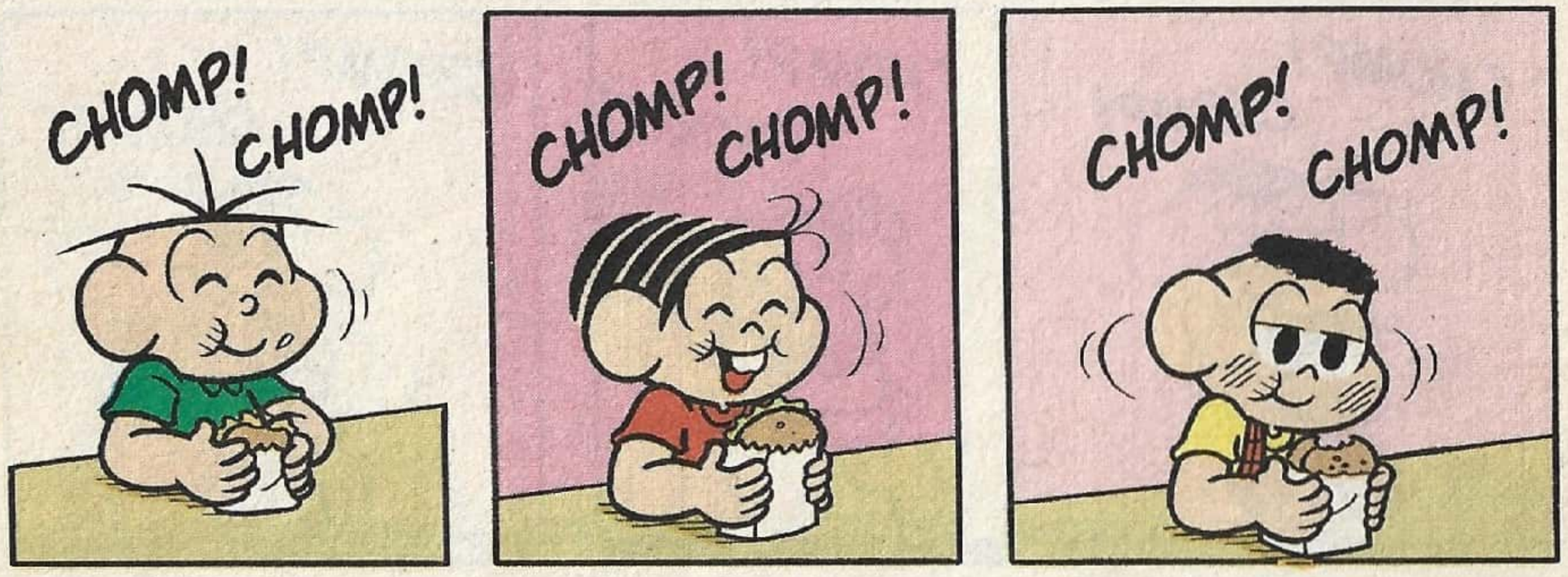
GRUNCH! GRUNCH!

OLHA O BIJU!
TEC TEC TEC
BIJU

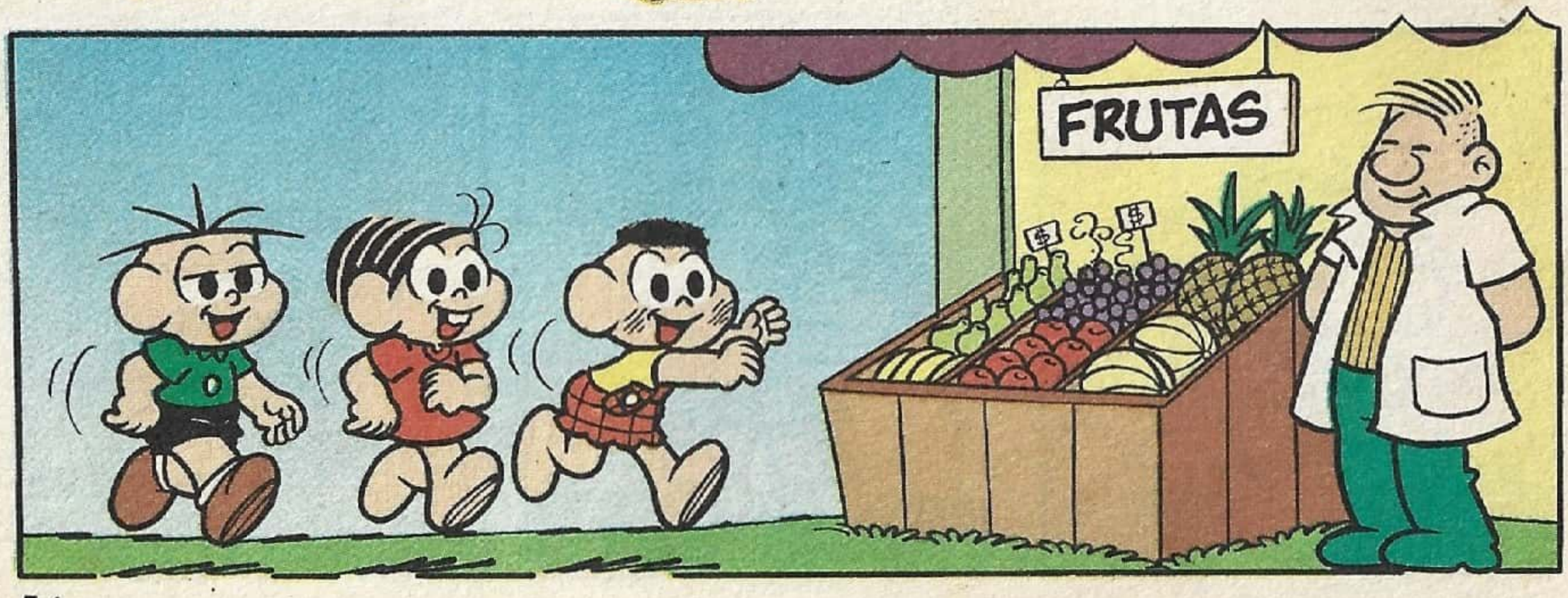

CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!


AMENDOIM


LANCHONETE


CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!


FRUTAS

CHOMP! CHOMP!

CHOMP! CHOMP!

NHOC! NHOC!

ARGH!

AI, UI, AI, UI!

É, CASCÃO!

A DIFELENÇA É QUE NÓS LAVAMOS AS MÃOS ANTES DE COMER!

FIM

UM RAPAZINHO NO Parque da Mônica

MSP97PMN05107

E AÍ, ANINHA? SEUS PAIS DEIXARAM VOCÊ SAIR COMIGO?

DEIXARAM...

MAURICIO

...MAS COM UMA CONDIÇÃO!

CONDIÇÃO?!

LEVAR O MEU PRIMO FELIPE AO *PARQUE DA MÔNICA*!

OI, DENTUÇO!

VOCÊ VAI VER QUEM É DENTUÇO!!

SEU BANGUELA!

O FELIPE NÃO É BANGUELA!

AINDA NÃO!

EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!

EU PENSEI QUE A GENTE IA NAMORAR!

AH, VAMOS LEVAR O FELIPE!

VAMOS, DENTUÇO!

GRRR...

CALMA, TITI!

ESTÁ TUDO BEM!

EU LEVO O FELIPE AO *PARQUE*!

DEPOIS A GENTE SE VÊ!

TÁ BOM! EU VOU!

VOCÊ É UM AMOR, TITI!

VOCÊS SÃO DEMAIS!

OLHA SÓ! A MÔNICA E O CEBOLINHA!

TITI! ANINHA!

VOCÊS VIERAM BRINCAR NO PARQUE?

BRINCAR, NÃO!

VIM TRAZER O PRIMINHO DA ANINHA!

OI!

CLARO!

SEU INGRESSO...

ELE PAGA!

EI! QUAL É?

VOLTA AQUI, SEU...

DEIXA COMIGO!

EU PAGO!

TÁ BOM! TÁ BOM!

"EU" PAGO!

QUE BOBAGEM, TITI!

COMIGO É ASSIM! GAROTA QUE SAI COMIGO NÃO PÕE A MÃO NO BOLSO!

IH, TITI! MEU PRIMINHO SUMIU!

NÃO TEM PROBLEMA!

CRIANÇA É ASSIM, MESMO!

OLHA SÓ, TITI!

TEM UM FANTASMA SAINDO DA TUMBA DO PENADINHO!

AI, QUE MEDO!

BUUU... DENTUÇO!

AHA'!

FELIPE?!

ESTRAGA-PRAZERES!!

HI, HI, HI! QUE ENGRA-ÇADO!

ENGRAÇADO?!

QUE CARA AZEDO ESSE SEU NAMORADO, ANINHA!

DÁ A MÃO AQUI!

VOCÊ VAI FICAR COM A GENTE!

AAAAIIII...

HÁ, HÁ, HÁ... CAIU NO VELHO TRUQUE DA MÃO DE PLÁSTICO!

RELAXA, TITI!

COMO?! SEU PRIMO VAI ME DEIXAR LOUCO!

EU TENHO UMA IDÉIA PRA VOCÊ ACABAR COM AS GRACINHAS DO FELIPE!

BZZ, BZZ, BZZ, BZZ...

HUM!

NÃO É UMA BOA IDÉIA?

DEIXA COMIGO!

E AÍ, DENTUÇO?

POSSO SER DENTUÇO, MAS TAMBÉM SOU MAIS RÁPIDO E ESPERTO QUE VOCÊ!

NÃO É!

VAMOS FAZER UMA APOSTA?

FECHADO!

PRIMEIRO, NO FUNDO DO MAR!

IH! TÁ MUITO DEVAGAR!

VOU GANHAR FÁCIL!

GANHEI!!

POF

AGORA, OS CICLO-BALÕES, DENTUÇO!

IH! TÁ FRAQUINHO!

GANHEI!!

AONDE VOCÊ QUER IR AGORA?

QUE TAL O BRINQUEDÃO?

FEITO!

SUPERLEGAL, NÉ, TITI?

DEMAIS, CARA!

POXA! COMO ESTA PONTE BALANÇA!

MAS NÃO TEM PERIGO!

IUPIIII...

VIVA!!

HI, HI, HI! FOI UM BARATO!

VAMOS DE NOVO?

NADA DISSO! AGORA, VAMOS TOMAR UM LANCHE!

DEPOIS VOCÊ BRINCA MAIS, FELIPE!

EBA!

OS LANCHES DAQUI DA PRAÇA DA MAGALI SÃO DELICIOSOS!

NHOC, NHOC, NHOC...

GRONCH, GRONCH...

NHOC, GRONCH, HUM...

TITI! AGORA, VAMOS AO TEATRO VER A TURMA DA MÔNICA?

OBA!

VAMOS LEVAR O FELIPE AO TEATRO, ANINHA?

CLARO, TITI!

O ÚLTIMO QUE CHEGAR É MULHER DO SAPO!!

E...

TCHAU, TURMA! VOCÊS SÃO DEMAIS!

TCHAU!

UAAAH...

Z Z Z Z Z Z Z

AI, TITI! VOCÊ FOI DEMAIS!

ACHO QUE CONQUISTOU O FELIPE!

QUE TAL A GENTE SAIR AMANHÃ?

LEGAL! MAS AONDE A GENTE VAI?

AH! SOUBE QUE ABRIU UMA SORVETERIA AQUI PERTO...

HUM...

...QUE TAL IR AO *PARQUE DA MÔNICA* DE NOVO?

POR MIM, TUDO BEM!

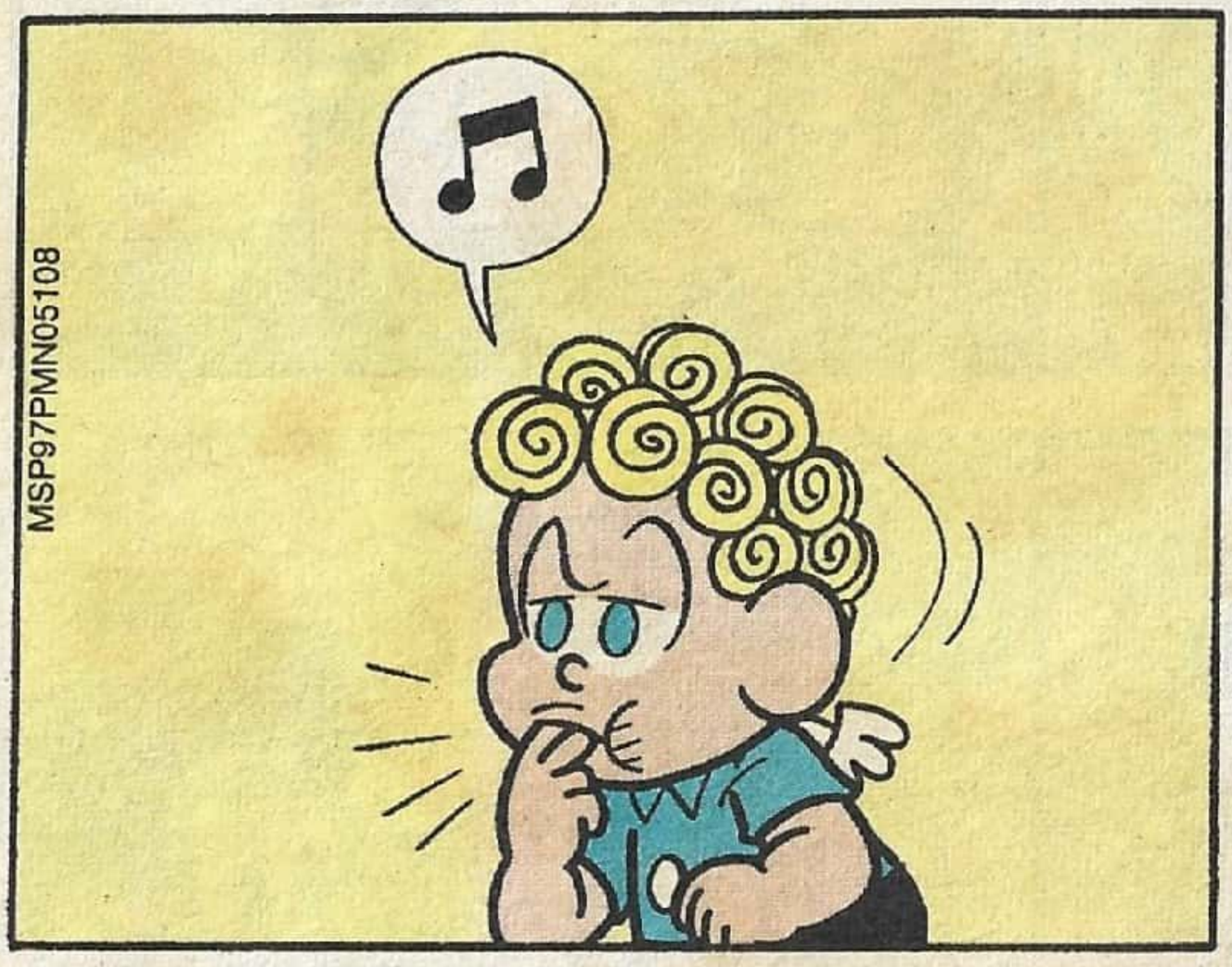
ENTÃO, AVISA O FELIPE QUE EU PASSO AMANHÃ À TARDE, TÁ?

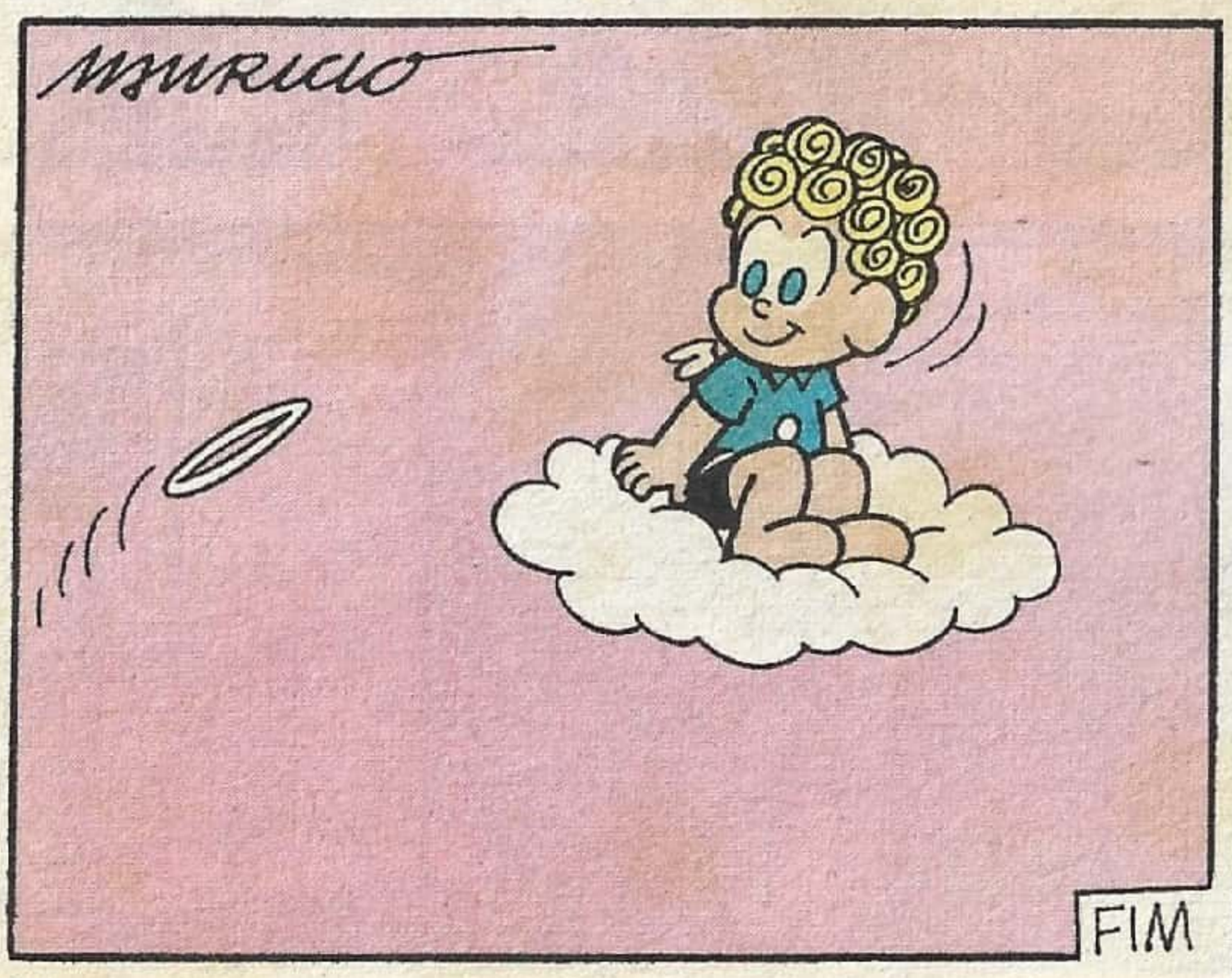
TCHAUZINHO!

FIM

REVISTA

parque da mônica





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amarílio Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Oréfice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber A. Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Tel.: (019) 242-0367; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.:/ (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.:(011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.:(021) 577-4225/577-2355. Por carta, à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-77
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.

ANER

Publicação: Mensal
Data desta edição: Março/97

ISSN 0104-2858
© Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Todos os direitos reservados.

EMPRESAS COCHRANE
Asociada a RR Donnelley & Sons Company

Impresso en Chile

Açúcar TURMA DA MÔNICA

Adoce com carinho!

O AÇÚCAR TURMA DA MÔNICA É A NOVIDADE QUE A PORTOBELLO TROUXE PRA VOCÊ. É REFINADO, NATURAL E COM FERRO - UMA DOSE EXTRA DE SAÚDE NO SEU DIA A DIA. SERÁ QUE É ESTE O SEGREDO DA ENERGIA DA TURMA DA MÔNICA?

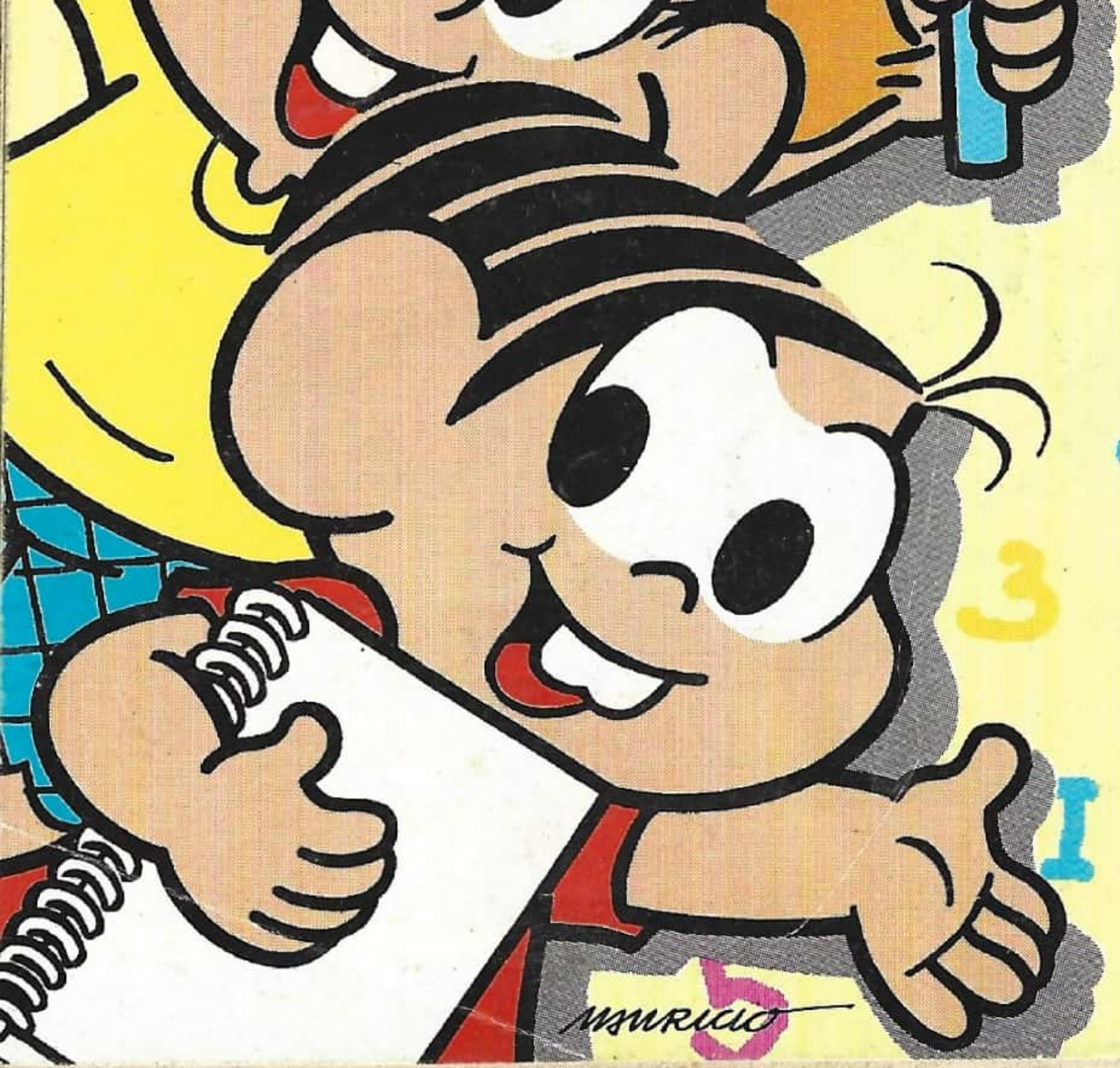
Portobello®

Mauricio

VOLTA ÀS AULAS ALEGRE COM A

TURMA DA Mônica E TURMA DO CHICO BENTO

AS NOVAS LANCHEIRAS DA DERMIWIL SÃO COLORIDAS E CHEIAS DE CHARME, EM MATERIAL RESISTENTE E ATÓXICO. AFINAL, RECREIO É ALEGRIA. ESCOLHA A SUA TURMA DESTE ANO!



DERMIWIL

Rua Canindé, 810
S.Paulo - SP
C.G.C. 60.643 988/0002
Fone: (011) 228 1422